

## JUEVES 19 / 12:30 hs

**Aula F** **Conversaciones en la escuela secundaria. Política, trabajo y subjetividad.**  
 Compiladora: Silvia Martínez. Coordinadoras: S. Roldan, L. Machado, L. da Silva, G. Moschini, R. Fuentes. Presentan: Irma Briasco – Ada Freytes Frey – Natalia Fattore

**El secundario vale. Saberes, certificados, títulos técnicos en la inserción laboral de jóvenes.** Coordinadora: Claudia Jacinto. Presentan: Juan Rojas y Silvia Martínez

**Aula Magna** **Narrativas expectatoriales en la Norpatagonia.** Autora: Alba Burgos.  
**La dramaturgia de Neuquén. Un ciclo pródigo. En homenaje a C. Arcucci.** Autoras: Margarita Garrido, Alba Burgos.

**Actas de las VIII Jornadas de las dramaturgias de la Norpatagonia: Neuquén**  
 Autora: Margarita Garrido.

**La dramaturgia de Neuquén. Una escucha abierta en todo el cuerpo.**  
 Autora: Nora Mantelli

**Teatro y Escuela. Literatura en Acción. Arcucci-Cánepa.** Autora: Nora Mantelli

**La lectura y la escritura en la práctica docente. Tres narraciones de experiencias pedagógicas en la enseñanza secundaria.**  
 Autora: T. Nazarena Monsierra.

## VIERNES 20 / 12:30 hs

**Aula A** **PERROS EN INVIERNO (y primaveras con Lucina)**  
 Autor: Omar Álvarez - Presenta Fabiana Erazun

**Aula H** **La trama del capital. La hegemonía empresaria en la Argentina.**  
 Directora: Claudia Figari

**El campo pedagógico moderno en la transformación de trabajadores y ciudadanos: principales contribuciones teóricas.**  
 Autorxs: Claudia Figari y otrxs

**Aula B** **La construcción del tiempo y el espacio en el nivel primario**  
 Autor: Jorge Luis Méndez.

**Aula C** **El Niño Homosexual en la Escuela Primaria y en la Biblia**  
 Autor/a: Jorge Lopez y Luisa Paz.  
 Presenta: Ornella Infante

**Aula K** **La producción de masculinidad en el trabajo petrolero**  
 Autor: Hernán M. Palermo.



## MUESTRAS Y PRESENTACIONES

### JUEVES 19 / 12:30 hs

**Aula MAYOR** **“Diez argumentos que cuestionan el proyecto nacional Escuelas del Futuro como pretensión de transformación educativa”**  
 Autores: Verónica Cocoz, Paola D'Adamo, Cecilia Fourés y Laura Méndez representan a un colectivo de 27 investigadores

### Del 18 al 20 /04

**Predio de la Facultad** **Intervenciones IUPA (Instituto Universitario Patagónico de las Artes)**

**Ex Barcito FACE** **Señales de tiempos en disputa en el campo pedagógico: extractivismos y resistencias.**  
 Organizado desde: Proyecto de Investigación: Políticas educativas, trabajo docente y extractivismo. Situaciones de disputa en la Norpatagonia a inicios del Siglo XXI.

**Ex Barcito FACE** **Muestra de fotos “De la conquista a la afirmación del Pueblo Mapuce”**